

LOUIS VIERNE

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

SÄMTLICHE ORGEL-UND KLAVIERWERKE

Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet, unter Mitarbeit von Thierry Escaich, Olivier Gardon,
Brigitte de Leersnyder, Jean-Pierre Mazeirat und Rollin Smith.

Louis Vierne (1870–1937) war Privatschüler von César Franck. Von 1892 an vertrat er Charles-Marie Widor an St.-Sulpice (Paris), ehe er 1900 zum Titularorganisten an Notre-Dame (Paris) ernannt wurde, eine Stellung, die er bis zu seinem Tod ausfüllte.

Zahlreiche Konzertreisen durch ganz Europa und in die USA machten ihn weit über Frankreich hinaus bekannt. Zum Kreis seiner Schüler gehören u.a. Nadia Boulanger, Maurice Duruflé, dessen Schüler wiederum der Mitherausgeber Thierry Escaich war.

Viernes Orgelkompositionen sind Meisterwerke der Orgelmusik und zentraler Bestandteil des anspruchsvollen Orgelrepertoires. Vierne führte insbesondere die Gattung der Orgelsymphonie zu ihrem Höhenpunkt und beeinflusste weltweit maßgeblich die Entwicklung der Orgelkunst. Weite Verbreitung fanden die Sammlungen »Pièces de fantaisie« und »Pièces en style libre«. Dem Orgelwerk kompositorisch gleichbedeutend sind Viernes Klavierwerke. Erstmals werden sie in einer vollständigen kritischen Ausgabe vorgelegt, welche auch die bisher unveröffentlichten und die ihm zugeschriebenen Werke enthält. Seine musikalische Sprache wurde weitgehend von seinem Lehrer César Franck beeinflusst; hinzu kommen kompositorische Elemente von Claude Debussy.



Bärenreiter
www.baerenreiter.com

LOUIS VIERNE

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

SÄMTLICHE ORGEL-UND KLAVIERWERKE

Zur Subskription erhältlich

Orgelwerke

Band I	Symphonie Nr. 1, op.14	(BA 9221)
Band II	Symphonie Nr. 2, op.20	(BA 9222)
Band III	Symphonie Nr. 3, op.28 <i>Januar 2008</i>	(BA 9223)
Band IV	Symphonie Nr. 4, op.32	(BA 9224)
Band V	Symphonie Nr. 5, op.47	(BA 9225)
Band VI	Symphonie Nr. 6, op.59	(BA 9226)
Band VII.1	Pièces de fantaisie en quatre suites (Livre I, 1-6), op.51	(BA 9227)
Band VII.2	Pièces de fantaisie en quatre suites (Livre II, 7-12), op.53 <i>Januar 2008</i>	(BA 9228)
Band VII.3	Pièces de fantaisie en quatre suites (Livre III, 13-18), op.54	(BA 9229)
Band VII.4	Pièces de fantaisie en quatre suites (Livre IV, 19-24), op.55	(BA 9230)
Band VIII.1	Pièces en style libre pour orgue ou harmonium (Livre I, 1-12), op.31	(BA 9235)
Band VIII.2	Pièces en style libre pour orgue ou harmonium (Livre II, 13-24), op.31	(BA 9236)
Band IX	Messen und liturgische Einzelwerke	(BA 9237)
Band X	Improvisationen und Transkriptionen	(BA 9238)

Klavierwerke

Band I	Die frühen Werke 1893-1900	(BA 9611)
Band II	Die Jahre im Exil 1914-1917	(BA 9612)
Band III	Die späten Werke 1916-1922 <i>Januar 2008</i>	(BA 9613)

- Vollständige, kritisch praktische Urtext-Edition sämtlicher Orgel- und Klavierwerke Viernes
- Sämtliche zu Lebzeiten gedruckte wie auch unveröffentlichte und Vierne zugeschriebene Werke
- Herausgegeben von einem wissenschaftlich und aufführungspraktisch weltweit anerkannten Team: Helga Schauerte-Maubouet, international bekannte Musikforscherin und Interpretin französischer Orgelmusik, in Zusammenarbeit mit Vierne-Biographen und -Interpreten wie Thierry Escaich (Professor am Pariser Conservatoire), Rollin Smith (Organist und Musikologe), Olivier Gardon (Pianist), Brigitte de Leersnyder (Musikologin) und Jean-Pierre Mazeirat (Musikologe).
- Basierend auf der Auswertung aller verfügbaren Autographe, Erstdrucke und bisher unveröffentlichten Briefe
- Eine Urtext-Ausgabe, die die bestehenden editorischen Probleme philologisch konsequent löst
- Editorische Klärung weit über die seit langer Zeit kursierenden internationalen Korrekturlisten hinaus
- Darstellung der Editionsprinzipien, des editorischen Verfahrens und der Quellensituation in einem umfassenden Kritischen Bericht (dt., engl., frz.)
- Dreisprachiges (dt., engl., frz.) ausführliches Vorwort mit aufführungspraktischen Hinweisen
- zahlreiche Faksimile-Seiten

In ihrem unterschiedlichen Schwierigkeitsgrad wenden sich die Orgel- und Klavierwerke sowohl an professionelle Musiker als auch an den fortgeschrittenen Schüler- und Studentenkreis.

Auslieferung aus rechtlichen Gründen erst ab Januar 2008

